

O QUE SERA A ÉPOCA



Eduardo Brazão

TEATRO NACIONAL

Eduardo Brazão—Ilda Stichini

Direcção artística de Augusto Pina. Abre a 15 de Outubro com a *reprise* do drama histórico, original de D. João da Camara, *Afonso VI*.



Ilda Stichini



Lucília Simões

TEATRO POLITEAMA

Lucília Simões—Lucinda Simões

Direcção artística de Lucinda Simões. Inaugura a sua época com a peça *Raça*, de Linares Ribas, reaparecendo a actriz Lucília Simões na peça *O Leque*, de Oscar Wilde.



Lucinda Simões



Estevam Amarante

TEATRO AVENIDA

Estevam Amarante—Luiza Satanela

Direcção artística de Estevam Amarante. Inaugura com a opereta italiana *Flôres da Noite*, seguindo-se-lhe o original de Ernesto Rodrigues, Felix Bermudes e João Bastos *A perola negra*; *Maria Cachucha*, de Arnaldo Leite e Carvalho Barbosa; *Cara linda*, de Bento Faria e Alvaro Santos; *Uma viagem á China*, *Princeza dos Czar-das* e *Zíngaresca*.



Luiza Satanela



Nascimento Fernandes

EDEN TEATRO

Elisa Santos—Nascimento Fernandes

Direcção artística de Nascimento Fernandes. Estreia na segunda quinzena de Outubro com a fantasia original de Henrique Roldão e Roberto Sales, música de Wenceslau Pinto e Raul Portela *Pau de dois bicos*.



Elisa Santos

TEATRO APOLO

Jorge Roldão—Dora Vieira

Direcção artística de Rosa Mateus. Em breve, primeira representação da revista de



Augusto Gomes
Empreziario

Eduardo Schwalbach, música de Tomás Del-Negro e Alves Coelho *Gato por lebre*.



Dora Vieira

(Cliché Serra Ribeiro)



Jorge Roldão

(Cliché da Fotografia Brazil)

ÉPOCA TEATRAL



Robles Monteiro



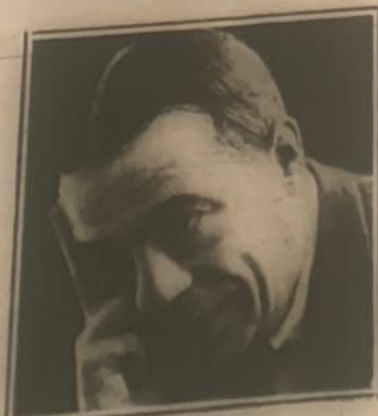
Alves da Cunha



Armando de Vasconcelos



Teodoro Santos



Antonio Gomes

(Clichés da Fotografia Brasil)

SÃO CARLOS

Amelia Rey Colaço—Robles Monteiro

Direcção artística de António Pinheiro. Inaugura a sua época nos primeiros dias de Outubro, e porá em scena, entre outras peças, *A Ribeirinha*, original de Francisco Lages e João Correia de Oliveira; *Emigrantes*, original de Tito Arantes; *A sufragista*, original de Vasco de Mendonça Alves; *O Caduceu*, tradução de Avelino de Almeida; *Jerusalem*, tradução de Alfredo Cortês.



Amelia Rey Colaço

TEATRO GINASIO

Berta Bivar—José Alves da Cunha

Direcção artística de Alves da Cunha. Porá em scena as seguintes peças: *Papá Lebonnard*, *Eterno D. Juan*, *Os tubarões*, *D. João de Castro*, *Mulheres*, *A Vida* e *O Desconhecido*.



Berta de Bivar

TEATRO SÃO LUÍS

Auzenda de Oliveira—Armando de Vasconcelos

Direcção artística de Armando de Vasconcelos. Porá em scena as seguintes peças: *Mulher electrica*, opereta original de Lino Ferreira e Xavier de Magalhães; *Príncipe Belzebut*, original de Ernesto Rodrigues, Felix Bermudes e João Bastos e *reprês da Leiteira de Entre Arroios*, *Miss J. P. C.*, *Marido provisório*, etc.



Auzenda de Oliveira

TEATRO CHIADO TERRASSE

Luz Veloso—Teodoro Santos

Direcção artística de Mário Duarte e Rafael Gomes. Porá em scena as seguintes peças: *Mário e Maria*, *O Conselho da Noite*, *A Máscara*, *Por bem fazer*, *Gioconda*, *Milagre da Boneca*.



Luz Veloso

SALÃO FOZ

Laura Costa—António Gomes

Direcção artística de Otelo de Carvalho. Companhia de revista ! que



Otelo de Carvalho
Emperzario

inaugura os seus espectaculos nos primeiros dias de Outubro.



Laura Costa
(Cliché Santos & Raposo, Lda)