

O distinto amador sr. Augusto Pires vai ter uma festa de homenagem

Oferecem-lha os seus amigos e admiradores,

nos dias 22 e 23 do corrente

Um sarau dramático e musical e uma récita com a peça «Vinte mil dollars»

Em todas as recitas que se realizam no Lisboa-Club, ha uma boa dezena de anos, toma parte um rapaz que tem sabido conquistar as sympathias de todos os nossos associados, não só como amador dramático, mas também como cavalheiro. E' Augusto Pires.

Se, como amador, consegue desopilar-nos, fazendo rir o mais sítzudo, com a sua graça natural, tendo recursos que a muitos profissionais faltam, como cavalheiro, mercê do seu caracter, da sua nobreza de sentimentos, Augusto Pires adquire um amigo em todos que com ele convivem.

Augusto Pires tem sempre representado no Lisboa-Club, desde os seus verdes anos, e dia a dia, vai progredindo vantajadamente na difficil — cada vez mais difficil — arte de representar. Acompanhando os progressos de scena, Augusto Pires não representa hoje como muitos amadores e mesmo actores que ali ha, os quais se servem dos mesmos processos de ha vinte anos. Augusto Pires, conquanto seja um velho amador, é um amador moderno.

Quem ha que não se tenha rido com a sua graça? Quem ao vê-lo entrar em scena, não presta mais atenção ao espectáculo, a fim de não perder nenhum dos seus ditos? Não ha ninguém, entre as pessoas que frequentam o Lisboa-Club, que não o aprecie e estime.

Premiando a dedicação

dum prestimoso consocio

Uma comissão, composta dos srs. Mario Barros e Silva, Artur Matos e do nosso director, sr. Ramiro Barros e Silva, reconhecendo os meritos do distinto amador que tantos anos de trabalho tem dedicado a este Club, esforçando-se por erguer bem alto os seus creditos, o seu bom nome e a fama de que gosava, essa comis-



são, desejando marcar com uma justa homenagem a gratidão que em todos os nossos associados reina pelo prestimoso consocio, Augusto Pires, resolveu realizar nos dias 22 e 23 do corrente uma festa dedicada ao encenador do grupo dramático.

E, ao afixar um aviso, numa das salas do Club, em que dava conta do seu intento, logo todos os amigos e admiradores de Augusto Pires acorreram a inscrever-se colaboradores da referida comissão.

Seria fastidioso relatar todos os nomes dos inscritos. Basta dizer-se que são os de todos os seus amigos. A festa de homenagem a Augusto Pires realiza-se, como acima dizemos, no sábado, 22 e no domingo 23 de Abril.

Nos primeiros dias, ha um sarau dramático e musical, em que tomarão parte distintas senhoras e cavalheiros. Fazem parte do programma poesias e monologos, canções, theatros, interectos, assim como solos de violino e violoncello, por apreciados

músicos e a representação de duas comedias, seguindo-se baile.

No domingo, sobe á scena, desempenhada pelo grupo dramático do Lisboa-Club, a interessante peça, «Vinte mil dollars», em que toma parte o nosso amigo, sr. Augusto Pires.

As salas do Club serão pequenas nesses dias para conter todos os amigos do homenageado, que vão ter uma excelente ocasião de lhe manifestar a sua sympathia e amizade.

Os programas serão distribuidos oportunamente.

No domingo, 23, é oferecido um almoço a Augusto Pires.

A comissão promotora da homenagem a Augusto Pires comunica-nos que está aberta a inscrição para um almoço que no dia 23 do corrente é oferecido, num dos nossos principais restaurantes, áquele distinto amador.

O sr. Mario Barros e Silva recebe essas incrições até á proxima sexta-feira, 21, na sede do Lisboa-Club.

E' já grande o numero de pessoas que se inscreveram.

O «Lisboa-Club»

agradece o concurso de todos os seus colaboradores

A todas as pessoas, que por qualquer forma nos auxiliaram na elaboração do presente jornal, agradece o Lisboa-Club, e permitirem-lhe a facilidade da sua publicação.

Tantas boas vontades encontramos da parte de todos, que difficil seria salientar quem maior auxilio nos prestou. E, desta forma, num apertado abraço estreitamos os nossos amáveis colaboradores, assim como todos os anunciantes e quantos contribuíram para a realização desta nossa desejada publicação.