



Cabeça de leão em madeira revestida de gesso e coberta com folha de ouro d'um dos tres leitos de estado encontrados na ante-câmara do sepulcro de Tout-Ankh-Amon

Mr. Carter (à esquerda) dirigindo os trabalhos de «em pacotamento» de uma das estatuas encontradas no hipogeu do Vale dos Reis

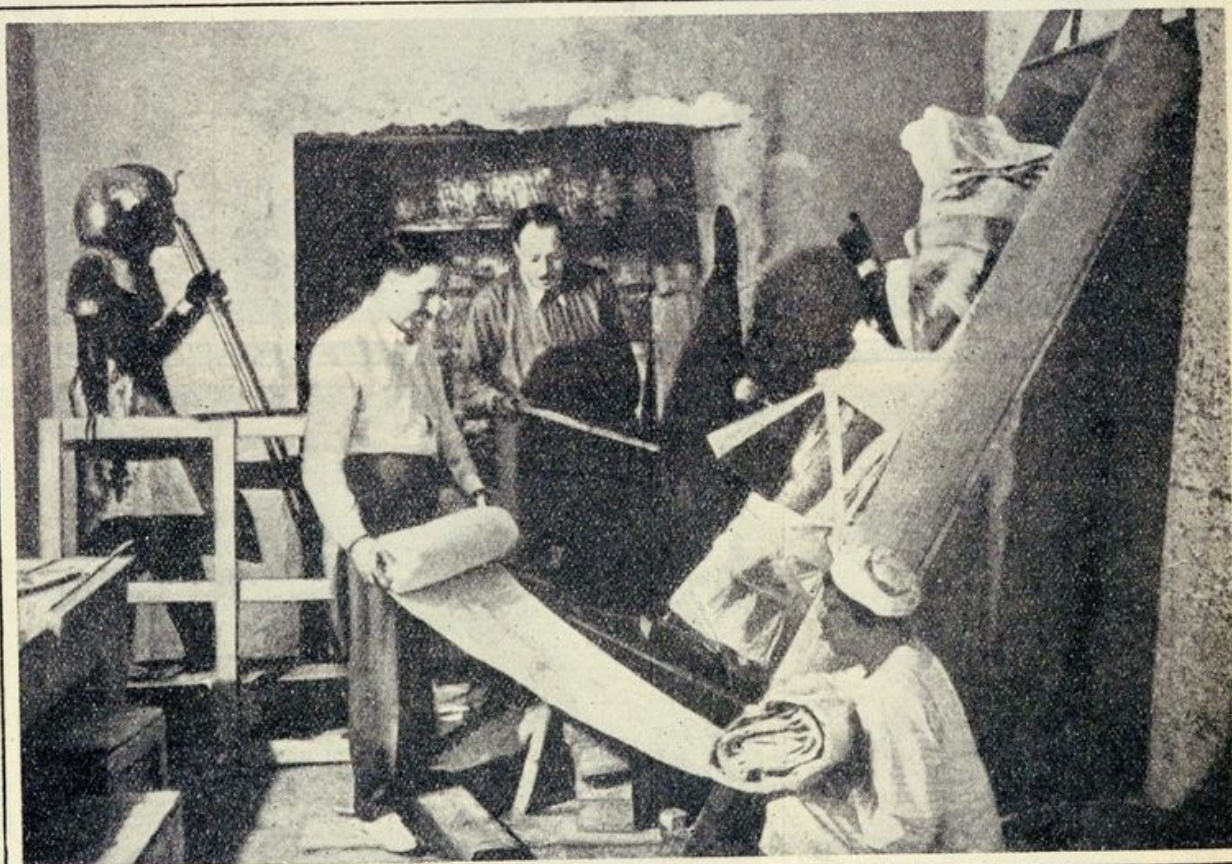
Tesouros de Tout-Ankh- Amon

Interrompidos durante alguns meses os trabalhos de investigação no hipogeu do Vale dos Reis, a que oportunamente a *Ilustração* se referiu ⁽¹⁾ e tendo-se produzido a morte de um dos eruditos investigadores, lord Carnarvon, prosseguiram, mais tarde, esses trabalhos em termos de, no dia 4 do corrente, Mr. Carter, Inspector dos Serviços das Antiguidades, de Inglaterra, antigo colaborador e actual continuador de Carnarvon, e seus auxiliares, terem conseguido transportar, finalmente, as portas de ouro da magnífica câmara, ao centro da qual se ergue, ha tres mil anos, o gigantesco sarcófago que contém a mumia de Tout-Ankh-Amon, anti-penultimo soberano de XVIII dinastia dos Faraós.

Excede tudo quanto possa fantasiar-se de mais extraordinario o espectáculo que se foi offerecendo, aos arqueologos ingleses, ao par e passo que iam penetrando nas diversas divisões do hipogeu, atingindo porções de verdadeira maravilha as preciosidades encontradas na câmara tumular, propriamente dita.

Aos clichés já publicados, das primeiras descobertas, juntamos hoje outros, relativos ás realizadas no corrente mez, reservando para um dos proximos numeros da *Ilustração*, os do proprio sarcófago e respectiva câmara.

(1) «Ilustração Portuguesa» n.º 893 de 10 de março de 1923.



OS TESOUROS DE TOUT-ANKH-AMON



1—Detalhe decorativo do carro real: cabeça de animal em ouro, marfim e espato d'Islandia, incrustada de faiança cristal e pedras.

2—Primeira fotografia obtida da câmara-armazém do sepulcro: um Anubis com cabeça de chacal e variados objetos, muitos de ouro, que constituem preciosíssimo tesouro.

3—Parte do frontal d'um carro construído em chapas de ouro, incrustada de faiança, cristal e pedras. (Representa as armas de Tut-Ankh-Amon.)

4—Trecho decorativo d'outro carro (interior) de Tut-Ankh-Amon. (Representa o Fardo, em forma de esfinge, esmagando os inimigos, asiáticos e negros cativos.)

5—Continuação do trecho anterior. (Os asiáticos e os negros cativos prostrados perante o rei.)

