

Oscar Wilde continua a provocar a curiosidade dos comentadores. No último número da notável revista francesa *Minerve Française*, o sr. E. Raynaud evoca brilhantemente as relações do Poeta inglês com os simbolistas franceses.

Está para ser escrito um trabalho integral sobre a pessoa e a obra de Wilde. Se os caprichos da minha vida me permitirem, talvez eu me sirva de elementos bibliográficos que tenho coligido, e que enchem já trinta verbetes, abrangendo tudo, desde a crítica puramente estética até à crítica criminológica. Esse trabalho terá que ser procedido das influências que Oscar Wilde sofreu, e seguido das influências que ele exerceu.

Este livro sobre Wilde é um dos números mais interessantes

ALC hora a hora

PRETEXTOS E REFLEXÕES

vilisés de Claude Farrère, uma
tia, pesadelo de neurasténico
Incivilisés de Harry Tremont.
mente um livro de arte — que

do meu grande projecto de trabalho futuro, quando aborrecido
de dizer o que penso de mim, me dedicar a dizer unicamente o
que penso dos outros.