

LIVROS

para o *Systema de Cirurgia* e para o *Curso Completo de Cirurgia* de Benjamim Bill (1794).

Em 1796 foi Queirós como pensionista para Londres, onde estudou, sendo discípulo de Bartolozzi.

Voltando a Portugal, aqui continuou a gravar, deixando uma vasta obra, que será analisada no estudo que faremos do século seguinte.

A gravura portuguesa atinge a sua perfeição.

Quer nas escolas portuguesas, quer nas estrangeiras, os nossos artistas, melhoram, completam-se.

Queirós, Bartolozzi, Vieira Portuense, Sequeira elevam a arte portuguesa a um nível nunca atingido, e de que falaremos no próximo número.

Ataide e Melo

Registando

OBRAS PUBLICADAS EM PORTUGAL, EM JUNHO

DE 1925 * * * * *

Arte

Joaquim Martins Teixeira de Carvalho. — *Arte e Arqueologia* pref. de Aarão de Lacerda. Coimbra. Imp. da Univ. 1925. — vol. XXV + 327 pgs. 52 est. Tirag. esp. em papel Leorne 14 ex.^s, 35 em linho nacional.

— Catálogo da Exposição d'Arte realizada em Junho de 1925 em honra do Congresso para o Progresso das Ciências. Coimbra. Imp. da Univ. 1925 — op. 22 pg.

Heraldica

Artur da Mota Alves — O Brasão da

vila de Amarante. Memória para o estudo de um brasão de armas da vila de Amarante... Coimbra, Imp. da Univ. 1925. — op. 61 pgs. 5 est. Tiragem 200 ex. sendo 30 em linho.

Literatura

Cabreira (António) — *A Voz do Sangue. Correção do livro «A Invasão dos Judeus»*. — Lisboa, Tip. Inglesa Limitada, 1925; folh. 50 p. 8.^o c. diversos retr. do A. e com retr. de Tomás Cabreira.

Caldas Aulette (F. Julio) — *Selecta nacional. Curso pratico de literatura portuguesa. Corrigida e augmentada pelo Dr. Tomaz de Carvalho. I Parte*, 21.^a ed. — Lisboa, Parceria Antonio Maria Pereira, 1922; 462 p. 8.^o.

Castro Osório (Ana de) — *O Direito da mãe (Novela)*. — Porto, Américo Fraga Lames & C.^a L.^{da}, 1925; 229 p. 8.^o — 8\$00

Dias Sancho (José) — *A paisagem, a mulher e o amor nos versos de João Lucio, Candido Guerreiro e Bernardo de Passos*. — Lisboa, Aillaud e Bertrand, 1925; 87 p. 8.^o —

Fialho de Almeida — *Actores e autores (Impressões de teatro)*. — Lisboa, A. M. Teixeira & C.^a (Filhos), 1925; 299 p. 8.^o — 8\$00 ed. esp. — 30\$00.

Grave (João) — *Os Vivos e os mortos*. — Porto, Lelo & Irmão L.^{da}, 1925; 212 p. 8.^o — 7\$00.

Haggard (Rider) — *As minas de Salomão. Trad. revista por Eça de Queiroz*, 7.^a ed. — Porto, Lelo & Irmão L.^{da}; Lisboa, Aillaud e Bertrand, 1925; 262 p. 8.^o — 7\$00.

Morais (Manuel) — *Legendas da tarde. Edição do autor*. — Porto, Companhia Portuguesa Editora, L.^{da}, [1925]; folh. 96 p. 8.^o — 6\$50

Shakespeare — Macbeth. Trad. do Dr. Domingos Ramos. — Porto, Lelo & Irmão, L.da, 1925; 178 p. 8.º — 5\$00

Silva Tavares — Consumatum est. 1.ª ed. — Porto, imprensa do Norte, 1925; 126 p. 8.º c. il. de Octavio Sergio e capa il. por H. Santa Ana.

Medicina e veterinária

Aguiar (Alberto de) — Importancia bio-quimica na semistica dos derrames patológicos (Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências) (Congresso do Porto). — Coimbra, Imprensa da Universidade, 1925; folh. 4 p. 8.º

Aguiar (Alberto de) — Reações subsidiárias do reagente de Tauret na pesquisa de albuminuria urinaria, I Notas analiticas; II Movimento do laboratorio medico do prof. Alberto de Aguiar no 2.º semestre de 1924. — [Porto, 1925]; 31 p. 8.º —

Aroso (José) — A Toxicidade dos metilarsinatos (Associação Portuguesa para o Progresso das Ciências) (Congresso do Porto). — Coimbra, Imprensa da Universidade, 1925; folh. 6 p. 8.º —

Barrosa (Hernani) — O Conceito da tuberculose na medicina portuguesa. (Conferência). — Porto, Empresa Industrial Grafica do Porto, L.da, 1925; folh. 54 p. 8.º —

Carton (Paul) — A Tuberculose por artritismo. Trad. da 2.ª ed. completamente refeita por Fernando de Sá. — Alcobaça, Centro Fraternista; Porto, Tip. Sequeira L.da, 1924; 315 p. 8.º — 10\$00

Cardoso do Carmo — Contra a tuberculose. Pref. do professor Alfredo de Magalhães. — Porto, Companhia Portuguesa Editora,

L.da, e tip., 1925; folh. 79 p. 8.º — 5\$00

Castro Freire (Leonardo) — Gigantismo parcial. (Tres casos interessando o dedo do pé) Separata do Arquivo da Universidade de Lisboa, vol. X. — Lisboa, s. m. ed. 1925; folh. 32 p. c. VIII est.

Geral (J. Augusto Duarte) — Estudo de algumas reacções córantes do sangue. Tese de doutoramento apresentado à Faculdade de Medicina de Coimbra. — Minerva Central, 1925; folh. 40 p. 8.º —

Maia (Samuel) — O meu menino. Como o hei-de gerar, criar e tratar se adoecer. — Lisboa, Portugal-Brasil, [1925]; 256 p. 8.º c. capa il. por Moraes.

Mendes de Almeida (M) — Angina do peito. Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Medicina de Coimbra. — Coimbra, Minerva Central, 1925; 87 p; 8.º

Moniz (Egas) — Compressões intra-raquideas e a prova lipiodolada de Sicard. — Lisboa, Of. Gráficas da Biblioteca Nacional, 1925; folh 49 p. 8.º c. grav.

Paul (Antonio da Silva) — Permeabilidade renal. Tese de doutoramento apresentado à Faculdade de Medicina de Porto. — Porto, Empresa Industrial Grafica do Porto, L.da, 1925; 112 p. 8.º c. 1 fl. desdobrável e diagramas.

Pereira de Pina (José) — A Raiva no homem. Tese de doutoramento. — Coimbra, Tip. Bizarro, 1925; folh. 47 p. 8.º

Pulido Valente — Lições sobre a diabetes. — Lisboa, s. t., 1925; folh. 61 p. 8.º —

Ramalhão (Carlos) — A bacteriologia no Porto. Sumula de trabalhos de investigação scientifica. Precedida dum esboço historico sobre patologia geral, pelo Prof. Alberto de Aguiar (1891-1925) 1.º Cen-

LIVRES

tenario da Faculdade de Medicina do Porto, MDCCCXXV-MCMX-XV. — Porto, Empresa Industrial Gráfica do Porto, L^{da}, 1925; folh. 96 p. 8.^o c. grav.

Rebelo (Silvio) — A Concentração hidrogeniônica de algumas águas minerais portuguesas. Separata do Arquivo da Universidade de Lisboa, Vol. X. — Lisboa, s. m. ed., 1925; p. 33-45, 8.^o

Rumina (Branca) — Serviço social no hospital (Um processo moderno de assistência). Conferência realizada na Sociedade das Ciências Médicas de Lisboa em 10 de Março do 1925. — Lisboa, Tip. da União Gráfica, 1925; folh. 24 p. 12.^o — 2\$00

Soares (Gumerindo) — Pansifilis? (Considerações sobre o domínio da sífilis) Com carta prefácio do Prof. Dr. Sousa Junior. — Porto, Eduardo Tavares Martins, Suc.^{or}, L^{da}, 1925; XXIX, 169 p. 8.^o

Poesias

Abreu (Casimiro J. M. de) — As Primaveras. Com poesias inéditas do autor e juízo crítico de diferentes escritores. Um prólogo por F. D. Ramalho Ortigão. 5.^a ed. — Porto, Lelo & Irmão, L^{da}; Lisboa, Aillaud e Bertrand, 1925; 200 p. 8.^o

Artagão (Mário de) — No Rastro das águias [Versos]. — Lisboa, A. M. Teixeira & C.^a, 1925; folh. 32 p. 16.^o — 2\$00

Maia (Bernardo Bartolomeu Lindo) — Canções simples. — Lisboa, A. M. Teixeira (Filhos), 1925; 183 p. 8.^o — 7\$50

Moura Vitória (Alberto de) — Luar de neve e de saudade. Versos. Desenhos da capa por Alfredo de Moraes. — Lisboa, Edição do autor. Tip. da Trav. Condessa do Rio, 1925; 160 p. 8.^o — 10\$00

Parreira (Maria Cândida) — Cantigas leva-as o vento [Quadras]. — Lisboa, Empresa do Diário de Notícias, 1925; 92 p. 8.^o c. capa il. por A. S. — 10\$00

Pereira (Guilherme) — Eternas amoroosas [Versos]. — Lisboa, Portugal Editoria, 1925; 81 p. 8.^o c. capa il. por A. S. — 7\$50

Portela (Severo) — Cantares de amigo. — Porto, Companhia Portuguesa editoria, L^{da} [1925]; 164 p. 8.^o — 10\$00

— Lucima das fitas. IV ano médico 1924-25. Com desenhos de Alberto Costa. Versos de Adriano Chuquere, Alberto Costa, Fernando Dias de Sousa, Francisco Malheiro, Joaquim Henriques. José S. Malaquias, José Crespo e Manuel Gomes de Almeida. — Coimbra, Casa Minerva, 1925; folh. 91 p. 8.^o

Silveira Fernandes (Humberto) — A Morte da grande Impéria [Poema]: — Coimbra, Coimbra Editora, L^{da}, 1925; folh. 78 p. 8.^o

Tamagnini (Maria Ana Acciaioli) — Flor de Lotus [Tit. da capa] Lintchi-fá [Tit. do rosto] Poesias do Extremo Oriente. — Lisboa, Centro Tipografo Colonial, 1925; 102 p. 8.^o

Continua

Recebemos:

Os seguintes livros, de que no proximo numero daremos as nossas impressões de leitura: *A Catedral*, de Manuel Ribeiro, edição especial ilustrada; *A Educação Moral das Crianças*, de Benoit Bonché, trad. de Emilio Costa; *Via Lactea*, versos por Alvaro Fernandes; os dois ultimos volumes da Colecção «Patricia», *Eugenio de Castro* e *Os Eternos Sonetos de Portugal*; *A Burguesinha*, de Lopes do Rego; etc.