

— **Il contributo dell'Italia agli studi lusitani negli ultimi cinquant'anni**, por Guido Vitaletti, 1928.

— **I lais portoghesi del codice vaticano lat. 7182**, por Silvio Pellegrini, 1928.

— **A Unidade da Língua Portuguesa**, por Júlio Dantas, 1929.

— **No Homenaje ofrecido a Menéndez Pidal, I-III** — 1925 — entre os muitos artigos que contém de Filologia Românica, encerra também alguns de Filologia Portuguesa.

B) ETNOGRAFIA:

— **Cancioneiro popular português e brasileiro**, por Nuno Catarino Cardoso, 1921.

— **Romances e canções populares da Minha Terra**, por Francisco Serrano, 1922.

— **A vida rural do Alentejo**, por Luis da Cunha Gonçalves, 1922.

— **Cancioneiro da Saúde**, por Carlos Martins, 1922.

— **A Graça Portuguesa**, por Carlos Duarte (pseudónimo), 1923.

— **Guimarães: o labor da Grei**. Notícia circunstanciada da notável exposição de Guimarães, industrial e agrícola, realizada em 1923. Há nesta obra muitos artigos que importam aos etnógrafos.

— **Vestígios do culto da serpente na pre-história lusitânica**, por J. Betencourt Ferreira, 1924.

— **Estudo antropológico e etnográfico da população de S. Pedro (Mogadouro)**, por Santos Júnior, 1924.

— **Crime e Prisões** (com tatuagem a pág. 215), por Rodolfo Xavier da Silva, 1925.

— **Nosso Senhor dos Passos da Graça**, pelo P.^o Ernesto Sales, 1925.

— **O Fado**, por José Manuel Ribeiro Fortes, 1926.

— **O Minho Alegre e Cantador**, por Álvaro Lemos, 1926.

— **Flores de Portugal** (*Colecção de cem das mais lindas cantigas do povo português*), por Cláudio Basto, 1926.

— **Cancionerinho de Fozeva**, por Edmundo Arménio Correia Lopes, 1926.

— **Paletnologia Portuguesa e Peninsular** (Bibliografia), por Rodrigues Cavalheiro, 1926.

— **Le tatouage**, por A. A. de Santana Rodrigues, 1927.

- **O Folk-lore no Brasil**, por J. da Silva Campos, 1928.
- **Rifaneiro Português**, por Pedro Chaves, 1928.
- **Folklore do Concelho de Vinhais**, pelo P.^o Firmino A. Martins, 1928.
- **Cançãoiro de Viana do Castelo**, por Afonso do Paço, 1928.
- **Cartas de Amor**, por José de Pinho, 1928.
- **A Música na sua relação filológica**, por Bertino Daciano, 1928.
- **Presépios de Évora**, por João Rosa, 1929.
- **Etnografia da Beira**, 3 volumes, por Jaime Lopes Dias, 1926-1929.
- **Bruxas e medicina**, por Luís de Pina, 1929.
- **Notas de Medicina popular transmontana**, por Santos Júnior, 1929.
- **Romances religiosos da Beira**, por Severo Portela, 1929.
- **Cançãoiro de S. Simão de Novais**, por F. de C. Pires de Lima, 1929.
- **Afinidades galaico-portuguesas de Folclore**, por Santos Júnior, 1929.
- **Etnografia da região de Vouga**, por Alberto Souto, 1929.
- **Os Flamengos no Faial**, por Ferreira de Serpa, 1929.
- **S. Gonçalo: culto e lenda**, por Alberto V. Braga, 1929.
- **Portugal**, 2 volumes. Coleção de opúsculos respeitantes à secção portuguesa da Exposição de Sevilha, publicados em 1929. Muitos dêles importam aos etnógrafos.
- **Curiosidades de Guimarães**, por Alberto V. Braga, 1930.
- **Trás-os-Montes**, por D. Ferreira Deusdado, 1930.
- **Em defesa do «folk-lore» nacional**, por Jaime Lopes Dias, 1930.
- **Alguns aspectos da vida portuguesa no cançãoiro de Simão de Novais**, por F. de C. Pires de Lima, 1930.
- **Os pelourinhos portugueses** (na coleção de Estudos Nacionais), por Luís Chaves, 1930.

J. L. DE V.