



No ensaio.

GIRLS



O vocabulo inglês tem hoje tão grande publicidade que pode encimar estas paginas sem prejuizo de maior para o purismo nacionalista.

As *girls* são actualmente um elemento teatral tão característico, que a sua vida íntima

bem merece ser trazida até ao grande público.

Curiosa reviviscencia dos belos frisos de esbeltas raparigas dansando, que ornarn as paredes dos velhos templos da Grecia, as *girls* são no teatro de hoje um animado e sedutor friso feminino, pano de fundo sobre o qual se recortam as primeiras figuras das grandes revistas, das «feeries» e das operetas.

As *girls*, as raparigas, termo prometedor, que por si só, anuncia todo um mundo de juventude e frescura, constituem já uma poderosa confraria, que pelas pesadas exigencias do officio, faz lembrar as suas congéneres medievais.

E' que, para as *girls*, pelo menos para as inglezas, a sua posição dentro do teatro nada tem de comum com a triste e desamparada posição que ocupam as coristas na nossa familia teatral.

Em primeiro logar, não é *girl*, no sentido teatral, quem quere; é necessario possuir notaveis dotes de gymnastica, e uma risonha mocidade para ser admitida à extenuante aprendizagem dos institutos de *girls*.

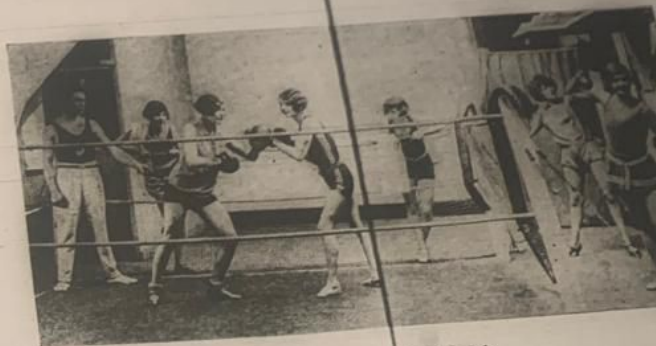
Antes da mais simples exhibição scenica, é necessario adquirir uma profunda *souplesse*, á força de longas praticas dos mais variados exercicios sportivos.

A maravilhosa euritmia e o matematico sincro-

nismo dos movimentos das *girls*, são fruto de uma demorada aprendizagem gymnastica, e não é facil atingir a perfeição se não se possuem especiaes condições fisicas.

Deste modo, um grupo de *girls* é uma grande familia feminina, especie de corpo de amazonas trabalhando em cada teatro segundo o capricho dos contractos.

Uma rígida disciplina, obtida com apertados contra-



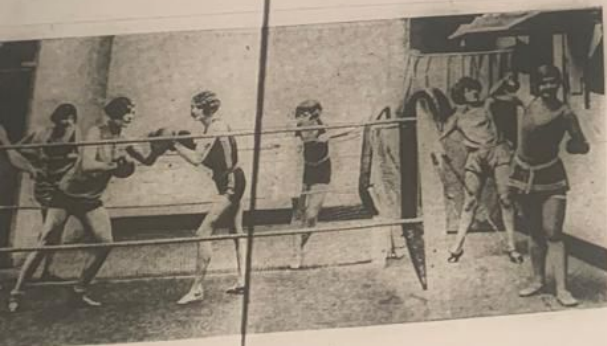
O treino sportivo das *girls*.

cohesão e inteireza
Como Paris é
gam maior numero
a cidade do am



O animado e sedutor friso feminino do teatro

GIRLS



O treino sportivo das girls.

le amazonas tra-
o capricho dos
pertados contra-



animado e sedutor, friso feminino do teatro de hoje.



Em scena.

ctos, une as girls do mesmo grupo como se fossem soldados de uma companhia em pé de guerra, porque não seria facil substituir, de um momento para o outro, as baixas provocadas pelas deserções consequentes das tournées, essas grandes inimigas da

cohesão e inteireza das companhias teatrais.

Como Paris é hoje a cidade cujos teatros empregam maior numero de girls, e como Paris é tambem... a cidade do amor e das tentações, um pastor inglez

fundou recentemente na Cidade Luz uma curiosa instituição destinada a furtar as raparigas inglezas ás perigosas atrações da vida parisiense.

Num belo edificio instalou-se uma espécie de hotel, meio pensão familiar, meio recolhimento, onde as girls encontram um home puramente inglês, com uma sala de jantar comum, sala de leitura e musica. Por um preço muito mais baixo que o dos hoteis franceses, são-lhes fornecidas as refeições cosinhadas britanicamente por cosinheiros da prudente Albion.

E' obvio, que sendo uma obra saída das mãos de um pastor protestante, não lhes falta ao domingo a competente leitura da Bíblia e relativa predica, o que, se não evita certamente a sedução de Paris, entretém pelo menos a ociosidade dominical.

Em grupos de vinte, trinta e mais formosas raparigas, as girls espalham hoje pelos palcos de todo o mundo a graça e a sedução que caracterizam a mocidade, porque essa profissão impiedosa não contemporiza com a idade; embora trabalhando no teatro, a caracterização não pode valer a uma girl, que o não seja segundo a certidão de idade.

Prodigios como os de Cecil Sorel e... iam os escrevendo um nome bem português... só são possíveis no teatro declamado, e quando as jovens eternas possuem uma centelha do fogo sagrado.

E já que tratamos de girls, não queremos encerrar esta pagina sem uma elogiosa referencia para algumas das nossas desprezadas coristas, que embora sem o cuidado e meticoloso ensinamento dos institutos britannicos, teem conseguido ultimamente, com uma boa vontade e uma intelligencia dignas de toda a estima, realizar conjuntos cujo ritmo e leveza são já uma risonha promessa.